

21K

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015.

هكذا من الملامح

الاثنين ١٨ صفر ١٤٠٧ هـ - ٢٢ سبتمبر ١٩٨٦ م

الجمال السايب

في شركة السويديين للشحن والتفريغ الآلي

الجمع بين السيارت الخاصة .. بدل الانتقال تعيين مستشارين بالشركة من باب المجاملة

الحصول على السلف وإيداعها في البنوك في حسابات خاصة

نشرت الأحرار في عددها الصادر في ٢٦ مايو الماضي تحقيقاً عن مظاهر الفساد الواضحة في شركة السويديين للشحن والتفريغ الآلي وبسببها ضاعت أموال كثيرة للدولة .. ولم يكتفِ رئيس مجلس إدارة الشركة بل نشرته «الأحرار» .. وانتظر الجميع أن يحدث شيء إيجابي يحفظ المال العام .. ولكن وزير النقل والمواصلات اكتفى بتشكيل لجنة لتقصي الحقائق لتلك اللجان التي يشكها كثيراً مجلس الشعب بقصد امتصاص الخسب وتهديم الأعصاب ..

واليوم ننشر «الأحرار» مجموعة من الملاحظات الجديدة لعل مسؤولي المصالح العامة يتحركوا، ولعل غيرهم على الصالح العام تتورع ويعيش الناس على أمل الإصلاح وانتظار نهاية للأحزاب ..

خطبات سرية

فور نشر الأحرار للتحقيق عن مظاهر الفساد داخل الشركة أرسل محمد إبراهيم المحامي بالقاهرة ومدير الشؤون القانونية بالشركة الخطاب السري رقم ٤٦٦ إلى رئيس مجلس الإدارة في الشركة ..

مجلس الإدارة لإفادته عما نشره من ملاحظات ..

بالجريدة .. لم يشر التحقيق الإداري بمعرفة الشؤون القانونية بالشركة ..

العرض على النيابة العامة والإدارة ..

التي ترسدها الحكومة والشرائط والمقررات واللوائح بشأن استخدام سيارات القطاع العام والتي لا تخضع للشركة ومنها استخدام السيارة رقم ٢٣١٠ ملكي السويدي وهي غير مجهزة بعلامات للقطاع العام مخالفة للوائح رقم ١٢٨٠ لسنة ١٩٧٠ بشأن استخدام سيارات القطاع العام ..

وأن رئيس مجلس الإدارة استقر في ١٠ يونيو الماضي أرسل مدير الشؤون القانونية الخطاب السري

رسم ٤٦٦ إلى رئيس مجلس الإدارة في الشركة ..

مجلس الإدارة لإفادته عما نشره من ملاحظات ..

بالجريدة .. لم يشر التحقيق الإداري بمعرفة الشؤون القانونية بالشركة ..

العرض على النيابة العامة والإدارة ..

التي ترسدها الحكومة والشرائط والمقررات واللوائح بشأن استخدام سيارات القطاع العام والتي لا تخضع للشركة ومنها استخدام السيارة رقم ٢٣١٠ ملكي السويدي وهي غير مجهزة بعلامات للقطاع العام مخالفة للوائح رقم ١٢٨٠ لسنة ١٩٧٠ بشأن استخدام سيارات القطاع العام ..

وأن رئيس مجلس الإدارة استقر في ١٠ يونيو الماضي أرسل مدير الشؤون القانونية الخطاب السري



الخطابة والتحميل على السيارات يدويا والمشروع جثة هامة

الخطابة والتحميل على السيارات يدويا والمشروع جثة هامة

الخطابة والتحميل على السيارات يدويا والمشروع جثة هامة

الخطابة والتحميل على السيارات يدويا والمشروع جثة هامة

أصداء واسعة لحملة «الأحرار» على وجوه مجلس الشورى الجديدة بالدقهلية

مئات البرقيات والتوقيعات أرسلت لرئيس الجمهورية وأمين الحزب الوطني تطالب بطرد المنحرفين ..

أثار التحقيق الصحفي الذي نشرته «الأحرار» في العدد الماضي بعنوان «أصداء واسعة لحملة «الأحرار» على وجوه مجلس الشورى الجديدة بالدقهلية» ردوداً واسعة، بين جماهير الدقهلية، التي قامت فور صدور التحقيق الوطني وتطالب فيها بالتحقيق في الانتهاكات التي ارتكبتها «الأحرار» ضد من سماها «بموجوه جديدة» .. وطالبوا أيضاً بطرد عبد المعطي طه عبد الكريم من الحزب الوطني وقوائم الشورى .. والمطالبة في هذه البرقيات والتوقيعات أن أغلبها جاء من أعضاء الحزب الوطني نفسه، وهدوا فيها بالاستقالة إذا لم يتم طرد المنحرفين ..

أصداء واسعة لحملة «الأحرار» على وجوه مجلس الشورى الجديدة بالدقهلية

مئات البرقيات والتوقيعات أرسلت لرئيس الجمهورية وأمين الحزب الوطني تطالب بطرد المنحرفين ..

أثار التحقيق الصحفي الذي نشرته «الأحرار» في العدد الماضي بعنوان «أصداء واسعة لحملة «الأحرار» على وجوه مجلس الشورى الجديدة بالدقهلية» ردوداً واسعة، بين جماهير الدقهلية، التي قامت فور صدور التحقيق الوطني وتطالب فيها بالتحقيق في الانتهاكات التي ارتكبتها «الأحرار» ضد من سماها «بموجوه جديدة» .. وطالبوا أيضاً بطرد عبد المعطي طه عبد الكريم من الحزب الوطني وقوائم الشورى .. والمطالبة في هذه البرقيات والتوقيعات أن أغلبها جاء من أعضاء الحزب الوطني نفسه، وهدوا فيها بالاستقالة إذا لم يتم طرد المنحرفين ..

شباب احزاب المعارضة يتفقون على اصدار بيان واقامة ندوة تدعو قضايا التعذيب

عقد ممثلو شباب احزاب المعارضة المصرية اجتماعاً في مقر حزب الوفد يوم الثلاثاء الماضي لبحث قضية التعذيب السياسي وحقوق الإنسان المصري وقرروا اصدار بيان مشترك في شأن هذه القضية ..

ووافق المشاركون في نهاية الاجتماع الذي استغرق ثلاث ساعات على اصدار بيان يتم تسليطه لجهة المعنية من كل الاحزاب وان يقدم كل حزب مذكرة تعرض فيها مقترحاته بشأن هذه القضية ..

وتمت الموافقة على اصدار بيان مشترك في شأن هذه القضية ..

وتمت الموافقة على اصدار بيان مشترك في شأن هذه القضية ..

يوسف والي .. بعد وفدا من أهالي الدقهلية بطرد «المرشح الجديد»

يوسف والي .. بعد وفدا من أهالي الدقهلية بطرد «المرشح الجديد»

يوسف والي .. بعد وفدا من أهالي الدقهلية بطرد «المرشح الجديد»

مجلس دائم لشباب المعارضة لبحث مشكلات الامة المصرية

مجلس دائم لشباب المعارضة لبحث مشكلات الامة المصرية

مجلس دائم لشباب المعارضة لبحث مشكلات الامة المصرية

الاشبال مصر .. بيان حول قضايا التعذيب

الاشبال مصر .. بيان حول قضايا التعذيب

الاشبال مصر .. بيان حول قضايا التعذيب

مع الكتاب والاسبوع القادم إن شاء الله

مع الكتاب والاسبوع القادم إن شاء الله

مع الكتاب والاسبوع القادم إن شاء الله

الاشبال مصر .. بيان حول قضايا التعذيب

الاشبال مصر .. بيان حول قضايا التعذيب

الاشبال مصر .. بيان حول قضايا التعذيب

قصة قصيرة الاختيار

القصة الفائزة في المسابقة الإسلامية

ينادي القصة بالإسكندرية

بعد صلاة العشاء وكعادة ذلك المصلون حول المصلي بكر بن قتيبة ليلى عليهم نومه .. توافد الناس إلى المسجد حتى شق على رجليه كانت الإضاءة تزين وجه الشيخ بكر وهو يجيب على الأسئلة التي توالت عليه ..

— ماذا يقول مولانا حين أكرهه على فعل يباهى ؟

— نظر الشيخ بكر إلى سائله الذي يقعد في ركن من ركن

— تريد الرجل قبل أن يقول

— لقد شهدت على فعل لم أره لأن صاحب العمل اضطرني إلى ذلك والأفلا عمل في

عنده ..

خرجت الكلمات غاضبة من شفتي الشيخ بكر على غير العادة :

— هذا ليس كلاما يراجل .. لقد شهدت رؤيا ..

— كان سحرهم من العمل

— أرى الله وأسمعه

كان أحمد بن طولون يجلس على كرسيه العتيق يرتدى ثيابا من الحرير ..

وجهه الأحمر الذي يبنى عن جسده التركي .. انمطت شدة الغضب على

الخدود التي تعج بها دماء ..

لم يهدأ من كرسيه كما كان يحدث عند استقباله للشيخ بكر .. انخفضت

أولاده وزاد وجهه الأحمر احمرارا وهو يقول :

— لماذا تأخرت يا شيخ بكر ؟ .. لقد أرسلت اليك منذ وقت خطا الشيخ بكر

خطوتين نحو أحمد بن طولون والإسماعيلية لم تلاقى شفتيه راسمة مع الحنية

البضاعة القصيرة وقارا .. قل في نبرة هائلة :

— لقد منعتني من هو أفضل منك

— ما هذا الذي هو أفضل منك ؟

— أجاب الشيخ في هوة :

— الصلاة أيها الأمير

— تبدلت نبرة أحمد بن طولون وهبط من كرسيه واقترب من الشيخ

— أيها المصطفى كنت أريدك في مسألة هامة

— اتصال الأمير أحمد بن طولون

— أتت تعرف أيها المصطفى أنني منذ توليت شؤون مصر وأنا أسير في الرعية

سيرة العدل ..

سكت أحمد بن طولون كي يصدق الشيخ بكر على كلامه .. ولكن الشيخ بكر

نظر إليه بمن يقول له : .. استمر ..

— وأنتي أريد أن تفتح الآلة الإسلامية وتجمع على خليفة واحد .. ولت تعرف

الوقوف والعهد وسيرته .. وأريدك أن تفتي بجمعهم ..

كانت نظرات الشيخ بكر قوية حتى أن أحمد بن طولون احس وكأنه خنجر

يقترق صدره .. ولم يستطع أن تستمر نظراتهما متقابلتين فاجل عينيه ثم قال :

— ماذا يقول الشيخ بكر ؟

— ليس في أني بفتح الموقف أيها الأمير

— ماذا تقول أيها الرجل ؟

— ما سمعته الأمير

— أي أمر بك

— لا أستطيع أن أفعل ذلك الأمر أيها الأمير

— سأخاطبك من منصف ..

تتأخرت المتكلمات داخل الشيخ بكر .. مركز المصطفى وقبول الحق ..

ما يقوله في المسجد ويأمر به الناس .. هل هو في موقف أكرهه الآن ؟ أم لا ؟

— فخر ؟

كان صوت أحمد بن طولون هو القاطع لفكر الشيخ بكر

— أيها الشيخ أنت تعلم أنني أخترك .. واليوم أطلب منك أن تفتي بجمع بيعة

الموقف في العهد ..

— أيها الأمير أن الأمر ليس بيدي

— كيف ؟ .. أنا كلمة مستوفاه أمام الناس وسأجل لك العطاء

— وما أصعبها من كلمة أيها الأمير .. أما عطاؤك فليس في حاجة إليه أشد

غضب ابن طولون

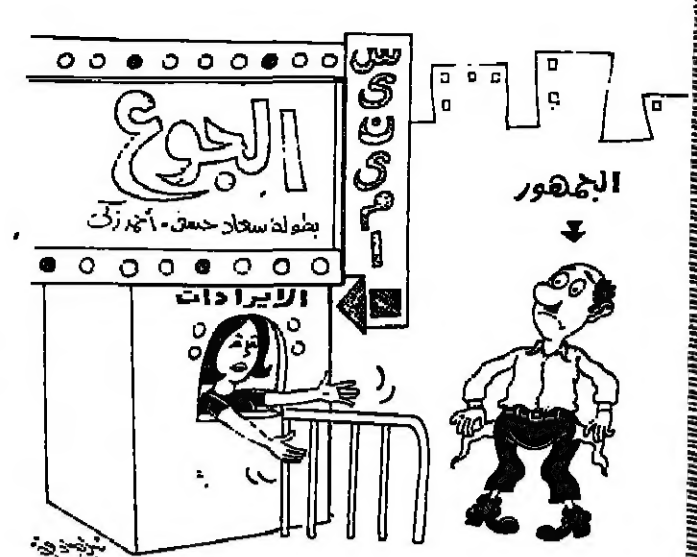
— لا يملك بالديار ثارا ثلثي

— لو علمت أنك كذلك لتحدثت لها

— أيها الحراس خذوها إلى السجن

سرى الارتجاف في نفس الشيخ بكر عندما كان الحجاب يقوده إلى السجن

محمود النجار



دواجن ولحوم مجمدة

على الطريقة الإذاعية

سئل د. إمامي كبير .. ومسئول

آخر في طريقه لأن يكون كبيرا

اللقا على أن يرفعوا أسرار

الدواجن واللحوم المجمدة في

المحل الذي يمكنه بيعه

رسميا بنسبة ٢٥٪

جاء هذا القرار بعد أن زاد

عدد زبائن المحل من المستعدين

والعمليين .. والمعلمين في مبنى

الإذاعة .. بعد تحسين موقف

بمستلزمات العمل متفرقا على

المحل

سئل د. إمامي كبير .. ومسئول

آخر في طريقه لأن يكون كبيرا

اللقا على أن يرفعوا أسرار

الدواجن واللحوم المجمدة في

المحل الذي يمكنه بيعه

رسميا بنسبة ٢٥٪

جاء هذا القرار بعد أن زاد

عدد زبائن المحل من المستعدين

والعمليين .. والمعلمين في مبنى

الإذاعة .. بعد تحسين موقف

بمستلزمات العمل متفرقا على

المحل

سئل د. إمامي كبير .. ومسئول

آخر في طريقه لأن يكون كبيرا

اللقا على أن يرفعوا أسرار

الدواجن واللحوم المجمدة في

المحل الذي يمكنه بيعه

رسميا بنسبة ٢٥٪

جاء هذا القرار بعد أن زاد

عدد زبائن المحل من المستعدين

والعمليين .. والمعلمين في مبنى

الإذاعة .. بعد تحسين موقف

بمستلزمات العمل متفرقا على

المحل

سئل د. إمامي كبير .. ومسئول

آخر في طريقه لأن يكون كبيرا

اللقا على أن يرفعوا أسرار

الدواجن واللحوم المجمدة في

المحل الذي يمكنه بيعه

رسميا بنسبة ٢٥٪

جاء هذا القرار بعد أن زاد

عدد زبائن المحل من المستعدين

والعمليين .. والمعلمين في مبنى

الإذاعة .. بعد تحسين موقف

بمستلزمات العمل متفرقا على

المحل

سئل د. إمامي كبير .. ومسئول

آخر في طريقه لأن يكون كبيرا

اللقا على أن يرفعوا أسرار

الدواجن واللحوم المجمدة في

المحل الذي يمكنه بيعه

رسميا بنسبة ٢٥٪

جاء هذا القرار بعد أن زاد

عدد زبائن المحل من المستعدين

والعمليين .. والمعلمين في مبنى

الإذاعة .. بعد تحسين موقف

بمستلزمات العمل متفرقا على

المحل

سئل د. إمامي كبير .. ومسئول

آخر في طريقه لأن يكون كبيرا

اللقا على أن يرفعوا أسرار

الدواجن واللحوم المجمدة في

المحل الذي يمكنه بيعه

رسميا بنسبة ٢٥٪

حرام على المثقفين .. حلال على الرأسماليات



شادي عبدالسلام

الذين ظلمتهم وزارة الثقافة في

الكثير من الأعمال

العين .. وللاسف كان كل ما فعلته

الوزارة أن رصد مبلغ ٦٠٠ جنيه

نفقات لمعالجة درجة ثانية .. فأعادها

اليهم .. ويقوم زملاؤه بجمع تبرعات

للمعالجة .. ولكن هذا المرض اللعين

أقوى من أن تواجه هذه التبرعات

القليلة .. نحن نضع أمام المثقفين

المثقف .. أمر علاج مدين الفنانين

كل من يعمل في حل السيما فلا

يوجد مخز أو ممثل لا يتعامل مع

نحمد عثمان .. تمكن منه المرض

العين .. وللاسف كان كل ما فعلته

الوزارة أن رصد مبلغ ٦٠٠ جنيه

نفقات لمعالجة درجة ثانية .. فأعادها

اليهم .. ويقوم زملاؤه بجمع تبرعات

للمعالجة .. ولكن هذا المرض اللعين

أقوى من أن تواجه هذه التبرعات

القليلة .. نحن نضع أمام المثقفين

المثقف .. أمر علاج مدين الفنانين

كل من يعمل في حل السيما فلا

يوجد مخز أو ممثل لا يتعامل مع

نحمد عثمان .. تمكن منه المرض

العين .. وللاسف كان كل ما فعلته

الوزارة أن رصد مبلغ ٦٠٠ جنيه

نفقات لمعالجة درجة ثانية .. فأعادها

اليهم .. ويقوم زملاؤه بجمع تبرعات

للمعالجة .. ولكن هذا المرض اللعين

أقوى من أن تواجه هذه التبرعات

القليلة .. نحن نضع أمام المثقفين

المثقف .. أمر علاج مدين الفنانين

كل من يعمل في حل السيما فلا

يوجد مخز أو ممثل لا يتعامل مع

نحمد عثمان .. تمكن منه المرض

العين .. وللاسف كان كل ما فعلته

الوزارة أن رصد مبلغ ٦٠٠ جنيه

نفقات لمعالجة درجة ثانية .. فأعادها

اليهم .. ويقوم زملاؤه بجمع تبرعات

للمعالجة .. ولكن هذا المرض اللعين

أقوى من أن تواجه هذه التبرعات

القليلة .. نحن نضع أمام المثقفين

المثقف .. أمر علاج مدين الفنانين

كل من يعمل في حل السيما فلا

يوجد مخز أو ممثل لا يتعامل مع

نحمد عثمان .. تمكن منه المرض

العين .. وللاسف كان كل ما فعلته

الوزارة أن رصد مبلغ ٦٠٠ جنيه

نفقات لمعالجة درجة ثانية .. فأعادها

اليهم .. ويقوم زملاؤه بجمع تبرعات

للمعالجة .. ولكن هذا المرض اللعين

أقوى من أن تواجه هذه التبرعات

القليلة .. نحن نضع أمام المثقفين

المثقف .. أمر علاج مدين الفنانين

كل من يعمل في حل السيما فلا

يوجد مخز أو ممثل لا يتعامل مع

نحمد عثمان .. تمكن منه المرض

العين .. وللاسف كان كل ما فعلته

الوزارة أن رصد مبلغ ٦٠٠ جنيه

يرقد الآن كل من المخرج شادي عبدالسلام والسيناريست محمد عثمان طريحيين بفراش

المرض حيث يمر بازمنة صحية حادة ..

كانت صحة الفنان شادي عبدالسلام في حالة تدهور منذ فترة طويلة .. وقد ذهب إلى

سويسرا للعلاج على حسابه الشخصي حيث أن إمكانات علاجه غير متاحة في مصر ..

ومؤخرا تدهورت حالة شادي صاحب .. والمومياء .. والعديد من الأفلام التسجيلية منها

« الفلاح الفصيح » ، والحاصل بالأفلام على أكثر من ٢٥ جائزة عالمية منها جائزة جورج ساندول

« المومياء » ، وأمام هذا التدهور لصحة الحالم دائما بفيلم اخناتون الذي لم ير النور

لتعت وزارة الثقافة في المشاركة لتمويل الفيلم مع أحد الجهات الفرنسية على الرغم من أن

الفيلم معد من كل جوانبه ويتقن التنفيذ

كل من يعمل في حل السيما فلا

يوجد مخز أو ممثل لا يتعامل مع

نحمد عثمان .. تمكن منه المرض

العين .. وللاسف كان كل ما فعلته

الوزارة أن رصد مبلغ ٦٠٠ جنيه

نفقات لمعالجة درجة ثانية .. فأعادها

اليهم .. ويقوم زملاؤه بجمع تبرعات

للمعالجة .. ولكن هذا المرض اللعين

أقوى من أن تواجه هذه التبرعات

القليلة .. نحن نضع أمام المثقفين

المثقف .. أمر علاج مدين الفنانين

كل من يعمل في حل السيما فلا

يوجد مخز أو ممثل لا يتعامل مع

نحمد عثمان .. تمكن منه المرض

العين .. وللاسف كان كل ما فعلته

الوزارة أن رصد مبلغ ٦٠٠ جنيه

نفقات لمعالجة درجة ثانية .. فأعادها

اليهم .. ويقوم زملاؤه بجمع تبرعات

للمعالجة .. ولكن هذا المرض اللعين

أقوى من أن تواجه هذه التبرعات

القليلة .. نحن نضع أمام المثقفين

المثقف .. أمر علاج مدين الفنانين

كل من يعمل في حل السيما فلا

يوجد مخز أو ممثل لا يتعامل مع

نحمد عثمان .. تمكن منه المرض

العين .. وللاسف كان كل ما فعلته

الوزارة أن رصد مبلغ ٦٠٠ جنيه

نفقات لمعالجة درجة ثانية .. فأعادها

اليهم .. ويقوم زملاؤه بجمع تبرعات

للمعالجة .. ولكن هذا المرض اللعين

أقوى من أن تواجه هذه التبرعات

القليلة .. نحن نضع أمام المثقفين

المثقف .. أمر علاج مدين الفنانين

كل من يعمل في حل السيما فلا

يوجد مخز أو ممثل لا يتعامل مع

نحمد عثمان .. تمكن منه المرض

العين .. وللاسف كان كل ما فعلته

الوزارة أن رصد مبلغ ٦٠٠ جنيه

نفقات لمعالجة درجة ثانية .. فأعادها

اليهم .. ويقوم زملاؤه بجمع تبرعات

للمعالجة .. ولكن هذا المرض اللعين

أقوى من أن تواجه هذه التبرعات

القليلة .. نحن نضع أمام المثقفين

المثقف .. أمر علاج مدين الفنانين

كل من يعمل في حل السيما فلا

يوجد مخز أو ممثل لا يتعامل مع

نحمد عثمان .. تمكن منه المرض

العين .. وللاسف كان كل ما فعلته

الوزارة أن رصد مبلغ ٦٠٠ جنيه

نفقات لمعالجة درجة ثانية .. فأعادها

اليهم .. ويقوم زملاؤه بجمع تبرعات

للمعالجة .. ولكن هذا المرض اللعين

أقوى من أن تواجه هذه التبرعات

القليلة .. نحن نضع أمام المثقفين

المثقف .. أمر علاج مدين الفنانين

كل من يعمل في حل السيما فلا

يوجد مخز أو ممثل لا يتعامل مع

نحمد عثمان .. تمكن منه المرض



شادي عبدالسلام

ثلاث قضايا ترفع على محمود يس ونبيل عصمت

يدعى اصحابها حقهم في تأليف قصة « الجلسة السرية »

حدثت تطورات جديدة في قضية فيلم « الجلسة السرية » ، حيث ظهر مؤلفان جدد يتهمان الصحفي نبيل عصمت بسرقة

قصة الفيلم ويسبب كل منهما الفيلم لنفسه ..

قام عبدالمعز عبدالوهاب برفع دعوى

إلى قاضي الأمور الوقفية طالبا الحجز على

جميع إيرادات الفيلم وكذلك الفيديو

كاسيت بصفتهم المؤلف الحقيقي للفيلم

كما قام عبدالحليم البندراوى

الصحفي برافع دعوى أخرى لنفس

السبب السابق

وقد تحدث لجميع المدعويين جلسة

أمام مصطفى جمال الدين قاضي الأمور

الوقفية لمحكمة جنوبي القاهرة الذي

أصدر قرارا بضم جميع هذه الدعاوى في

دعوى واحدة وتم التنازل إلى جلسة

٨٧/٩/٢٨

على سبيل

التذكاف فقط

